



東京学連剣友連合会 会長

高橋 亨

顔 面 問 答

昨年12月に「第26回学連剣友剣道大会」が開催されました。10月に東京学連剣友連合会（現在83大
学支部、1620名加盟）の会長
を仰せつかった私は、国際剣道の
あり方が問われている現状を踏ま
え、新しい試みとして「外国大学
OB連合チーム（7名）」を招待
しました。大会終了後に、外国剣
士たちの感想文（本誌3月号参照）
の中に「相手がいるからこそ自分
自身がいる」という一文を見た
と、ふと学生時代に湯野正憲先生
（範士八段・元東京都剣道連盟副会
長）に奨められた『顔面問答』を
思い出しました。中国の清朝時代
の兪 曲園という詩人が残した随

筆です。

「口」と「鼻」と「眼」との間
で、自分こそが最も重要な任務を
果たしている！ という論争の挙
げ句、三者は「眉毛」を攻撃しま
す。「なにゆえ君は僕らの上で偉
そうに威張っているのか、一体君
にはどういう役目があるのか」と
詰問され、眉毛は次のように答え
ます。「いかにも君らは重大な役
目を持っている。食物を摂り、呼
吸をし、ものを看視してくれてい
る君たちのご苦労には、実に感謝
している。改まって君たちから、
〈君の役目は何だ〉と問われると、
お恥ずかしい次第だが、何をして
いるのか自分ながらこれだと答え
られない。ただ祖先伝来、ここに

いるというだけで、日夜すまぬす
まぬとは思いつつ、まあこうして、
一所懸命に自分の場所を守ってい
るわけだ」。

どこの稽古会でも、その「道場
の顔」と呼ばれる人がいるもので
す。殆ど、指導的な立場の方が多
いのですが、必ずしも高段位者と
は限りません。私が所属する剣友
会にも、一昨年90歳で亡くなる直
前まで、道場に週2回立ち続けた
方がいました。ご自分より段位が
上の若手に対しても、容赦なく稽
古をつける姿が筋が通っていまし
た。外国人や女性たちからの人気
も絶大でした。さすがに晩年は杖
が手放せませんでした。稽古後
には杖を忘れて帰ることもしばし
ば。剣道を学びながら剣道に生か
されているとはどういうことか。
言葉ではなく、稽古場での姿で私
たちに教えてくれました。

本会は月例稽古会を行っていま
す。3月の関東近県への「武者修
行」まで、年間を通して毎回参加
される数多くの先輩方がいます。
共通するのは真摯な稽古態度とと
もに、第二道場でも分け隔てなく
人の話を聞こうとする明るさで
す。出身大学や卒業年次のしがら
みを飛び越え、ともに剣道を楽し

む人が人を呼ぶのか、思わぬ出会
いの輪が広がります。社会人とし
ての様々な経験からもう一度剣道
をとらえ直し、自分が今後どのよ
うに向き合うのか。剣道の魅力に
ついて、社会人としての視点をも
つ方々こそが学連剣道の伝統を支
えているといっても過言ではあり
ません。

剣道は、今後ますます各領域で
国際的展開が予想されます。同時
に「日本の剣道とは何か」の問い
かけもさらに鋭くなるでしょう。
試合や段位称号に関する論争や批
評はさておき、「それぞれの存在を
認め合う稽古とは何か」を示すこ
とが国際的展開には欠かせない視
点になるのではないのでしょうか。
「理合」を超えた姿の教え。いわ
ば、「生涯剣道」の中味がいま問わ
れているのかもしれない。

ところで、『顔面問答』の著者は、
この問答のあと、「自分は今日まで
口と鼻と眼の心懸けで暮らしてき
た。しかしそれは間違っていた。
今後は、ぜひ眉毛の心懸けで、世
を渡りたい」と結んでいます。そ
ういえば前記の90歳の先輩も立派
な眉毛の持ち主でした。

（東京藝術大学教授

・剣道教士八段）